

## 講師簡介

### ●王品

美國紐約哥倫比亞大學哲學博士，任職台北大學社會工作學系。研究專長為性別與福利政策、長期照顧、跨文化老年研究。發表有〈居家照顧服務員的工作環境、職業傷害與預防〉、〈顧身體或顧主體性？台灣老人與國家照顧政策的角力〉等研討會論文，及〈融合北歐平等精神與台灣經驗的社區長期照顧〉等期刊論文。

### ●藍貝芝

美國德州西南大學戲劇與女性研究學士，長期投入劇場工作，擔任演員及獨立製作人，並從事配音及歌唱演出，任職樹德科技大學表演藝術學系助理教授。2005年起籌辦並兩度執導國際婦女防暴運動 V-Day 劇作《陰道獨白》；2008年女節製作人；2010-2013台北藝穗節策展人。發表有《三姊妹》、《踏青去》、《飛天行動》、《無枝 nostalgia》等戲劇作品。2009年入圍台新獎年度表演藝術。

### ●邱淑雯

日本一橋大學社會學博士，任職南華大學亞太研究所教授。研究專長為性別與移動、性別與觀光。著有專書《性別與移動：日本與台灣的亞洲新娘》、《出外：台日跨國女性的離返經驗》，並發表〈賦權與東南亞新娘：「嘉義媳婦識字／生活專班」〉、〈國際理解教育與女性移民的社會參與：從日常生活的歧視經驗出發〉等研討會論文。

### ●楊佳羚

瑞典隆德大學社會學博士，現任女學會理事，以及國立高雄師範大學性別教育研究所助理教授，曾居住於瑞典，對北歐福利制度與台灣政策有深刻的見解。著有《性別教育大補帖（上）：教師基礎觀念大挑戰》、《性別教育大補帖（下）：學生活動作業百寶箱》與《台灣女生 瑞典樂活》。研究專長為後殖民女性主義、福利制度。

### ●官曉薇

美國賓州大學法學博士，任職台北大學法律學系專任助理教授。研究專長為婦女運動、性別與法律、法律社會學、家事法及隱私權。合著有《社會運動的年代：晚近二十年來的台灣行動主義》，學術著作發表於《中研院法學期刊》、《思與言》等論文期刊。

●洪凌

香港中文大學文化研究博士，任職於世新大學性別研究所助理教授。著有評論專書《魔道御書房：科幻作品閱讀筆記》、《光幻諸次元註釋本》，短篇小說《銀河滅》、《黑太陽賦格》，及〈台鐵性愛趴與壞性／別實踐所再現的罔兩基底：「反／猥褻」的性別正典與同志婚姻部署了哪些直未來想像〉、〈反常肉身奇觀，跨性酷異戰役：再閱讀旁若書寫的酷兒陽剛與負面力量〉等期刊論文。

●吳嘉苓

美國 University of Illinois at Urbana-Champaign 社會學系博士，任職台灣大學社會學系副教授。研究專長為性別與生殖科技、科學母職。編有 STS 專書《科技渴望社會》、《科技渴望性別》，著有論文專書〈助產士的興衰：專業社會學的觀點〉〈新生殖科技、新性別關係：人工授精來台灣〉，及〈科技的性別政治：理論和研究的回顧與前瞻〉、〈臨床因素的消失：台灣剖腹產研究的知識生產政治〉等期刊論文。

●張君玖

美國紐約市立大學社會學博士，任職東吳大學社會學系副教授。研究專長為女性主義理論、社會學理論、科技／科學研究、後殖民研究、心理分析。著有專書《後殖民的陰性情境：語文、翻譯和欲望》，並發表〈女性主體的多重協商——當中國女人變成台灣媳婦〉、〈關於知識全球化的一些思考——後殖民與知識社會學的觀點〉等研討會論文。

●范雲

美國耶魯大學博士，任職台灣大學社會學系副教授。研究專長為婦女運動、性別政治、中國婦女組織研究。合著有論文專書《跨戒：流動與堅持的台灣社會》，及〈政治轉型過程中的婦女運動：以運動者及其生命傳記背景為核心的分析取向〉、〈性別與社會運動，出自《檢視社會學教科書：女性主義的觀點》〉等期刊論文。

●吳瑪俐

德國杜塞道夫國立藝術學院雕塑系碩士，任職高雄師範大學跨領域藝術研究所教授兼所長。研究專長為女性主義與當代藝術、新類型公共藝術、社群與環境藝術。藝術創作側重對社會的批判，包含「寶島物語」系列作品；2000 年開始策畫社群藝術計劃，與婦女新知協會玩布工作坊合作進行〈從你的皮膚甦醒〉計劃，翻轉傳統女紅的概念；2006 年「人在江湖-淡水河溯河行動」與數所社區大學合作，探討人與環境的關係。